

Fragile Palm Leaves

MS. ID 829

Room 3A / 829

~~Manikundala~~  
*manikundala*

*Vatthu*



တသားပြန်လွှတ်၍ ၆ ရာချာဇ် ပြု ချီမ မေ့ဘိ









ကိ





৩২



4





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.









ရန်ကုန်မြို့  
ပန်းတိုင်

သို့သော်လည်း

သားလက်ငြိတ်  
ရတနာကြွယ်ဝ

မဟာဗုဒ္ဓ

ဇာတိ

သားလက်ငြိတ်  
ရတနာကြွယ်ဝ  
မဟာဗုဒ္ဓ  
ဇာတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the reproduction. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.



တို့တွင်

တပါး

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

ရာဟုသာမယိတာ

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian era. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian era. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific punctuation.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, near the center of the page.









ဘုံလင်ကြီး၁၆ယူဒ်ဝယ်ကင်

ဦးယောဇုာသျှာလုပွဲဦး  
တို့ကလုတထာလ

ဘုံကြာလွှာသျှာလုပွဲဦး



2000

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

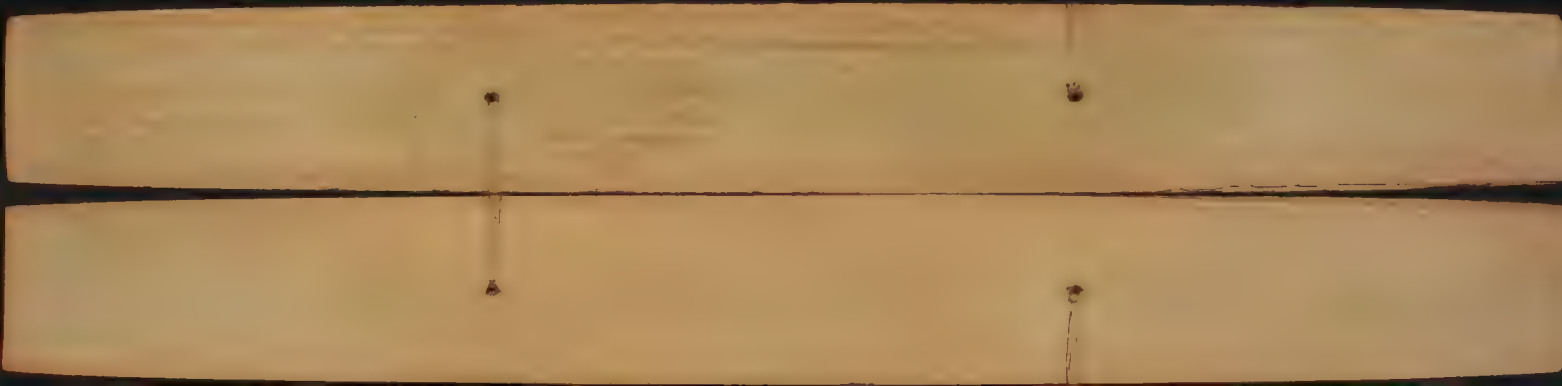


၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page area.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ နေပြည်တော် မင်းဇင်္ဂလှိုင်  
တော်မူစာတော်ကြီးတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း နေပြည်တော် မင်းဇင်္ဂလှိုင်  
တော်မူစာတော်ကြီးတော်မူပါသည်။

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ နေပြည်တော် မင်းဇင်္ဂလှိုင်  
တော်မူစာတော်ကြီးတော်မူပါသည်။  
အထက်ပါအတိုင်း နေပြည်တော် မင်းဇင်္ဂလှိုင်  
တော်မူစာတော်ကြီးတော်မူပါသည်။



ကုသုတ္တရာ  
ပုပါဟု(ဝိဂ္ဂဟ  
ဝိဇ္ဇာနိကာယ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သုပဂါ(ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

အာပရိယာသိယသုတ္တံ

သုပဂါသုတ္တံ(ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ထိုကဲ့သို့  
လုပ်ငန်း

ထိုကဲ့သို့အားဖြင့်  
ကံစားနိုင်ကြောင်းလိမ္မော်  
ပွင့်များကိုပေးပါရန်

သို့တော့ယခုကဲ့သို့

ಪ್ರಕಾಶ

1750

သတ္တဝါ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left side of the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. The text is dense and covers the majority of the page. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top page, located on the left side.

628







၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး  
မှ ရန်ကုန် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး  
သို့ ပို့သော စာအုပ်  
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ်  
ဖော်ပြချက်  
အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

၁၈၈၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့  
မြို့နယ် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး  
မှ ရန်ကုန် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်ကြီးရုံး  
သို့ ပို့သော စာအုပ်  
အကြောင်း အကျဉ်းချုပ်  
ဖော်ပြချက်  
အောက်ပါ အတိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

၇၇  
ရတနာပုံ  
သီရိဓမ္မာနာ  
ဗြဟ္မာဓမ္မာနာ  
သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ

သီရိဓမ္မာနာ



အဋ္ဌကထာ

ကဏ္ဍိယကဏ္ဍ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ

အဋ္ဌကထာ





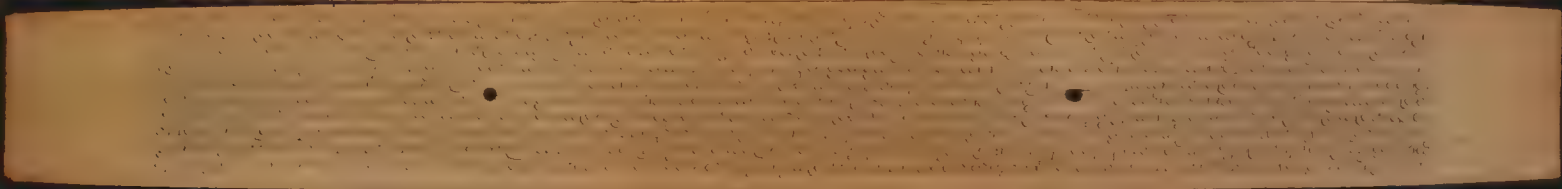






ပျို့ကောက်ပြောကလေးလေးဟာဘယ်သူ့ကလေးနဲ့လဲ။

A



ကဏ္ဍ

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား

သောတရား







၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့ ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။

အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။  
အဘိုးကြီး ဦးဘမောင်၊ အမိကြီး ဒေါ်အောင်တို့ နှစ်ပါးတို့၏ နှစ်ခြင်း  
အားဖြင့် ဝမ်းနည်းစွာ ကွယ်လွန်တော်မူပါသည်။

သရဉ္ဇယသမုတ္တိသမုတ္တရာဉ္ဇ

သဗ္ဗာဓ

ဧကိဉ္ဇာနိ

ဣဒါ

သဗ္ဗာဓသိယဉ္ဇာနိ

ဧကိဉ္ဇာနိ

ဣဒါ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ

ဣဒါသိယဉ္ဇာနိ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and appears to be in a historical language, possibly Arabic or Persian.

Handwritten signature or name in the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly from binding or damage. The script is dense and appears to be in a historical language, possibly Arabic or Persian.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

သောတရား

သောတရား









9



၂၇၀၀၀၀  
၂၈၀၀၀၀  
၂၉၀၀၀၀

၁၀။ ပယ်ဉ်တကမ္မဋ္ဌာန်  
ဇ်သားသျှာ၊ ငါတုဂ္ဂး၊ (၆)

၂၁၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

မှည့်-မြတ်သောအား  
...ဘက်ကကြောင်းဖြင့်ပြသလေ့





Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks near the center.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks near the center.











1. The first part of the paper is devoted to a general  
 discussion of the problem. It is shown that the  
 problem is of great importance and that it has  
 not been completely solved. The author then  
 proceeds to a detailed analysis of the problem.  
 He shows that the problem can be divided into  
 two parts. The first part is the problem of  
 the existence of a solution. The second part  
 is the problem of the uniqueness of the  
 solution. The author then shows that the  
 problem of the existence of a solution is  
 solved. He then shows that the problem of  
 the uniqueness of the solution is also solved.  
 The author then concludes that the problem  
 is solved.

2. The second part of the paper is devoted to a  
 detailed analysis of the problem. It is shown  
 that the problem can be divided into two  
 parts. The first part is the problem of the  
 existence of a solution. The second part is  
 the problem of the uniqueness of the  
 solution. The author then shows that the  
 problem of the existence of a solution is  
 solved. He then shows that the problem of  
 the uniqueness of the solution is also solved.  
 The author then concludes that the problem  
 is solved.



၇၀ ဟူ၍ ပြောသကဲ့သို့  
ပြောရင်း







၁၈၆၄ ခု  
 ၁၈၆၄ ခု

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the left and right sides of the text.









၆

တရားတရား  
လူတရားကုသလ

တရားတရား

လူတရားကုသလ

တရားတရား

လူတရားကုသလ

တရားတရား





89





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.



94







1  
The first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the  
the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the

သတ္တံ့လွှဲသောတံ့သုသာသနာသတ္တံ့(

၁၂၇၁၈၁၁၁



၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

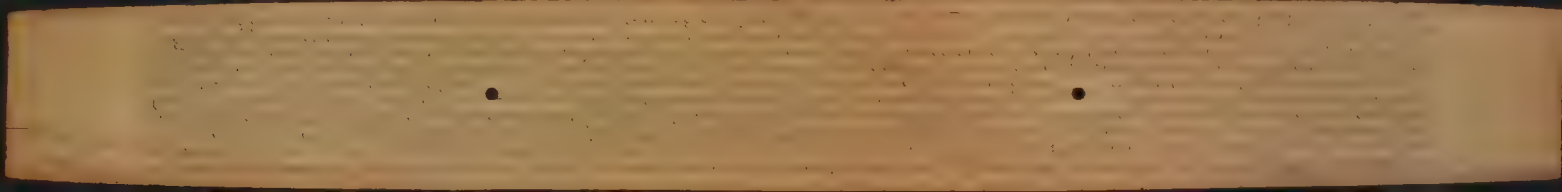
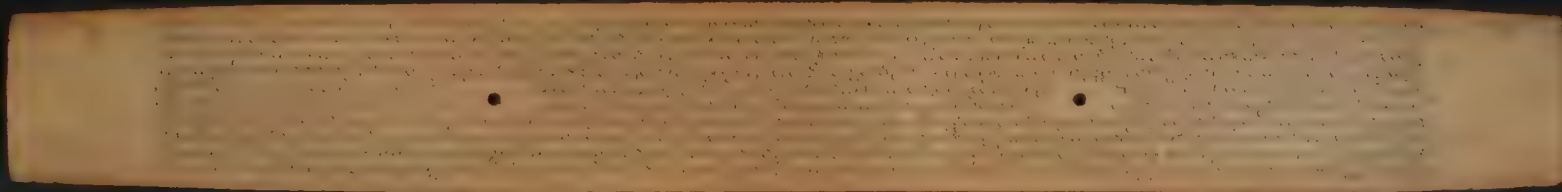
၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

ဤသို့

ဤသို့  
ဤသို့

ဤသို့  
ဤသို့



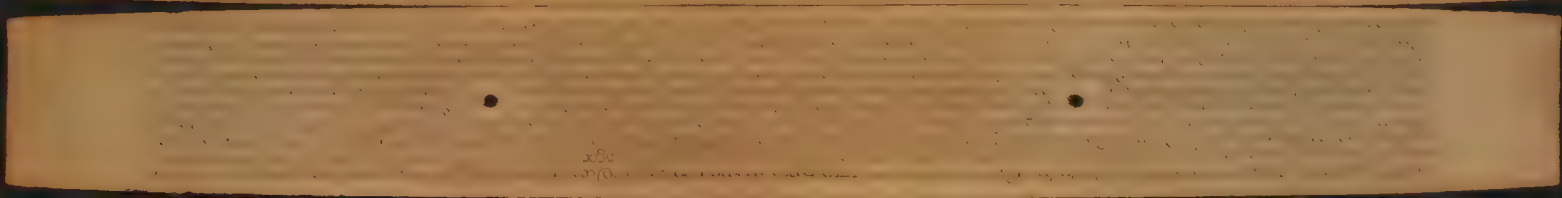
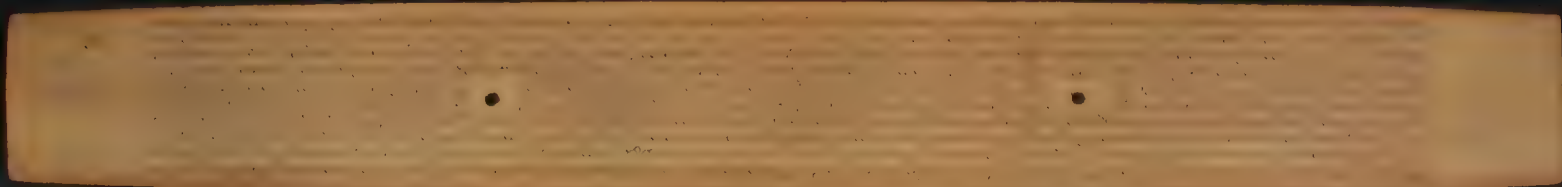
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀  
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀









ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး  
လက်ထပ်သော

စုပေါင်းသော  
အကြောင်း

အကြောင်းအရာ  
အကြောင်းအရာ

အကြောင်းအရာ

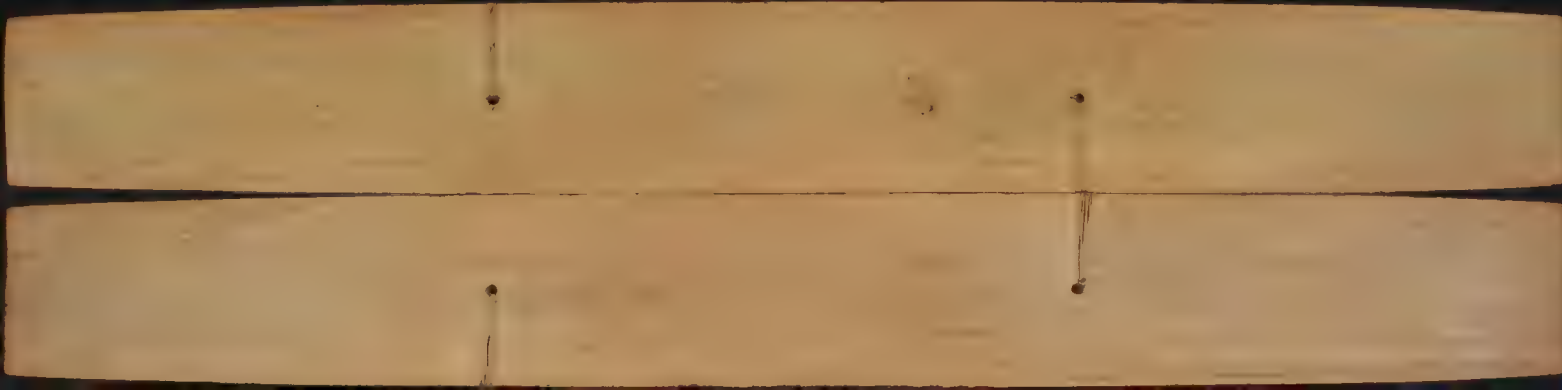














Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
လူကြီးတို့က နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ  
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
လူကြီးတို့က နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
လူကြီးတို့က နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ  
၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့  
လူကြီးတို့က နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ

1

ကုမ္ပဏီ  
လီမိတက်

ဆက်လက်လုပ်ငန်း  
ဆောင်ရွက်နေပါသည်

၁၀-၁၁  
ဦးစီးဌာန  
ကျေးလက်နှင့်တောထူလုပ်ငန်း

ဆက်လက်လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေပါသည်

ဆက်လက်လုပ်ငန်း  
ဆောင်ရွက်နေပါသည်

ဆက်လက်လုပ်ငန်း  
ဆောင်ရွက်နေပါသည်

ဆက်လက်လုပ်ငန်း  
ဆောင်ရွက်နေပါသည်

ဆက်လက်လုပ်ငန်း  
ဆောင်ရွက်နေပါသည်











129





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.









၁၂၃၄၅၆၇၈  
၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅၆၇၈  
၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅၆၇၈  
၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅၆၇၈  
၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅

၁၂၃၄၅၆၇၈  
၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅  
၆၇၈၉၁၀၁၂၃၄၅

1. The first part of the paper is a list of the names of the persons who have been  
admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the  
last meeting of the Board. The names are arranged in alphabetical order, and  
the date of admission is given for each name. The list is as follows:

Name	Date of Admission
Mr. J. H. Smith	Jan. 1, 1880
Mr. W. H. Jones	Jan. 1, 1880
Mr. T. H. Brown	Jan. 1, 1880
Mr. R. H. White	Jan. 1, 1880
Mr. L. H. Green	Jan. 1, 1880
Mr. S. H. Black	Jan. 1, 1880
Mr. M. H. Gray	Jan. 1, 1880
Mr. N. H. Blue	Jan. 1, 1880
Mr. O. H. Red	Jan. 1, 1880
Mr. P. H. Yellow	Jan. 1, 1880
Mr. Q. H. Purple	Jan. 1, 1880
Mr. R. H. Pink	Jan. 1, 1880
Mr. S. H. Brown	Jan. 1, 1880
Mr. T. H. Green	Jan. 1, 1880
Mr. U. H. Blue	Jan. 1, 1880
Mr. V. H. Red	Jan. 1, 1880
Mr. W. H. Yellow	Jan. 1, 1880
Mr. X. H. Purple	Jan. 1, 1880
Mr. Y. H. Pink	Jan. 1, 1880
Mr. Z. H. Brown	Jan. 1, 1880

2. The second part of the paper is a list of the names of the persons who have been  
admitted to the office of the Secretary of the Board of Education since the  
last meeting of the Board. The names are arranged in alphabetical order, and  
the date of admission is given for each name. The list is as follows:

Name	Date of Admission
Mr. J. H. Smith	Jan. 1, 1880
Mr. W. H. Jones	Jan. 1, 1880
Mr. T. H. Brown	Jan. 1, 1880
Mr. R. H. White	Jan. 1, 1880
Mr. L. H. Green	Jan. 1, 1880
Mr. S. H. Black	Jan. 1, 1880
Mr. M. H. Gray	Jan. 1, 1880
Mr. N. H. Blue	Jan. 1, 1880
Mr. O. H. Red	Jan. 1, 1880
Mr. P. H. Yellow	Jan. 1, 1880
Mr. Q. H. Purple	Jan. 1, 1880
Mr. R. H. Pink	Jan. 1, 1880
Mr. S. H. Brown	Jan. 1, 1880
Mr. T. H. Green	Jan. 1, 1880
Mr. U. H. Blue	Jan. 1, 1880
Mr. V. H. Red	Jan. 1, 1880
Mr. W. H. Yellow	Jan. 1, 1880
Mr. X. H. Purple	Jan. 1, 1880
Mr. Y. H. Pink	Jan. 1, 1880
Mr. Z. H. Brown	Jan. 1, 1880





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten signature or name, possibly "Johann" or "Johannes", written in a stylized cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

စာအုပ်တိုက်  
ဦးစီးဌာန

မန္တလေး  
မြို့နယ်  
ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The handwriting is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

အသံသရာတို့၏  
ပုံစံကိုကြည့်ပါ။

သံသရာတို့၏ပုံစံကိုကြည့်ပါ။

အသံသရာတို့၏ပုံစံကိုကြည့်ပါ။

အသံသရာတို့၏ပုံစံကိုကြည့်ပါ။

အသံသရာတို့၏ပုံစံကိုကြည့်ပါ။

၂၀၇၀

၂၀၇၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊  
မင်္ဂလာဂြိုဟ်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip. In the bottom left corner, there is a small, faint handwritten note that appears to read "1000/1000".





ပြင်ဆင်ရေးကြီး

တက္ကသိုလ်တန်း

ပထမတန်းသင်တန်း

မိမိတို့အားလုံး

တက္ကသိုလ်

၉

သင်တန်းသင်တန်း

တက္ကသိုလ်

၀၀၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left margin. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Continuation of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning two lines. The text is written on aged, yellowed paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the paper. The word "Gross" is visible in the middle of the second line.





ကြီးနောင်တို့

မကွယ်ကွယ်ကွယ်ကွယ်  
မကွယ်ကွယ်ကွယ်ကွယ်

သုန္ဒရီလယ်ဟော  
သီလ

ကလေးကလေးကလေး  
ကလေးကလေးကလေး

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

မှတ်ချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။

ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။  
ဤစာအုပ်သည် မြန်မာ့အလင်းစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသည်။



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.



ကုသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်

ရတနာသုတ်

သုတ္တံ

ကုသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်  
ရတနာသုတ်

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ  
သုတ္တံ

သုတ္တံ

အဘိုးအဘွားတို့ကလေးများကို  
ပေးသောအခါတိုင်းတောင်းဆို

အဘိုးအဘွားတို့ကလေးများကို  
ပေးသောအခါတိုင်းတောင်းဆို

အဘိုးအဘွား  
တို့ကလေးများကို

အဘိုးအဘွား  
တို့ကလေးများကို

အဘိုးအဘွား  
တို့ကလေးများကို

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး  
လေးတို့ကိုဟောတော်

စဉ်ကသို့

နိဗ္ဗာန်  
တို့ကို

နိဗ္ဗာန်လေးတော်  
ကံသေလျာဉ်တော်

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး  
လေးတို့ကိုဟောတော်  
လေးတော်ကိုဟောတော်  
တော်တော်ကိုဟောတော်

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး  
လေးတို့ကိုဟောတော်

နိဗ္ဗာန်လေးတော်  
ကံသေလျာဉ်တော်

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး  
လေးတို့ကိုဟောတော်

သတ္တဝါတို့၏အကျိုး  
လေးတို့ကိုဟောတော်





သုတေသနပြုရာ၊  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်

ကျေးဇူးတင်ပူဇော်  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်  
ကျေးဇူးတင်ပူဇော်



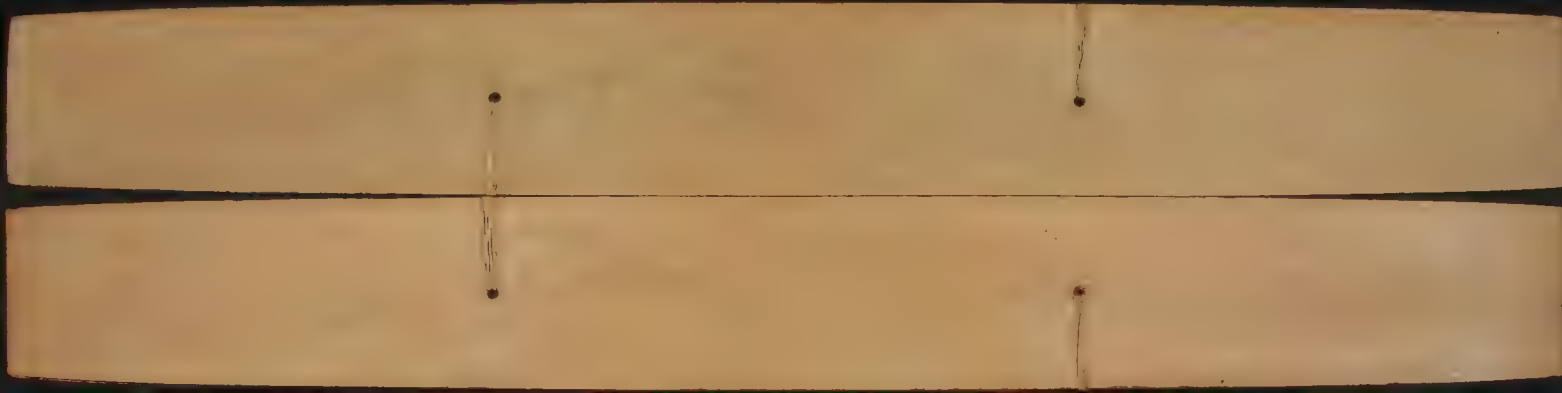


4



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.







Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, continuing from the top half. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, on the left and right sides of the text block.



မာတုတ္တိနိကာယိယသတ္တိနိကာယပါဠိ  
သတ္တိနိကာယပါဠိ

ဤကော ပါနာလိသံဃိန္ဒြိယသတ္တိနိကာယပါဠိ  
ဤကော ပါနာလိသံဃိန္ဒြိယသတ္တိနိကာယပါဠိ

ကောသလသတ္တိနိကာယပါဠိ

ဤသတ္တိနိကာယပါဠိ  
ဤသတ္တိနိကာယပါဠိ  
ဤသတ္တိနိကာယပါဠိ

ထိုအခါကလေးငယ်တို့သည်

5

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two punch holes visible. The handwriting is dense and fills most of the page.

ရင်းတွင်တော်

သွေးတေး  
မြို့တော်



လေးဦးကလေး

ပြုလုပ်

လေးဦးကလေး

မကလေးကလေး  
လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လေးဦးကလေး

လိမ္မော်လှေကား

٤١





The first of these is the fact that the  
 system is not a simple one, but a  
 complex one, involving many factors  
 which are not yet fully understood.  
 The second is the fact that the  
 system is not a static one, but a  
 dynamic one, which is constantly  
 changing and evolving.  
 The third is the fact that the  
 system is not a closed one, but an  
 open one, which is in constant  
 contact with the outside world.  
 The fourth is the fact that the  
 system is not a homogeneous one, but  
 a heterogeneous one, which is made  
 up of many different parts.  
 The fifth is the fact that the  
 system is not a uniform one, but a  
 non-uniform one, which is subject  
 to many variations.  
 The sixth is the fact that the  
 system is not a simple one, but a  
 complex one, involving many factors  
 which are not yet fully understood.  
 The seventh is the fact that the  
 system is not a static one, but a  
 dynamic one, which is constantly  
 changing and evolving.  
 The eighth is the fact that the  
 system is not a closed one, but an  
 open one, which is in constant  
 contact with the outside world.  
 The ninth is the fact that the  
 system is not a homogeneous one, but  
 a heterogeneous one, which is made  
 up of many different parts.  
 The tenth is the fact that the  
 system is not a uniform one, but a  
 non-uniform one, which is subject  
 to many variations.

The first of these is the fact that the  
 system is not a simple one, but a  
 complex one, involving many factors  
 which are not yet fully understood.  
 The second is the fact that the  
 system is not a static one, but a  
 dynamic one, which is constantly  
 changing and evolving.  
 The third is the fact that the  
 system is not a closed one, but an  
 open one, which is in constant  
 contact with the outside world.  
 The fourth is the fact that the  
 system is not a homogeneous one, but  
 a heterogeneous one, which is made  
 up of many different parts.  
 The fifth is the fact that the  
 system is not a uniform one, but a  
 non-uniform one, which is subject  
 to many variations.  
 The sixth is the fact that the  
 system is not a simple one, but a  
 complex one, involving many factors  
 which are not yet fully understood.  
 The seventh is the fact that the  
 system is not a static one, but a  
 dynamic one, which is constantly  
 changing and evolving.  
 The eighth is the fact that the  
 system is not a closed one, but an  
 open one, which is in constant  
 contact with the outside world.  
 The ninth is the fact that the  
 system is not a homogeneous one, but  
 a heterogeneous one, which is made  
 up of many different parts.  
 The tenth is the fact that the  
 system is not a uniform one, but a  
 non-uniform one, which is subject  
 to many variations.





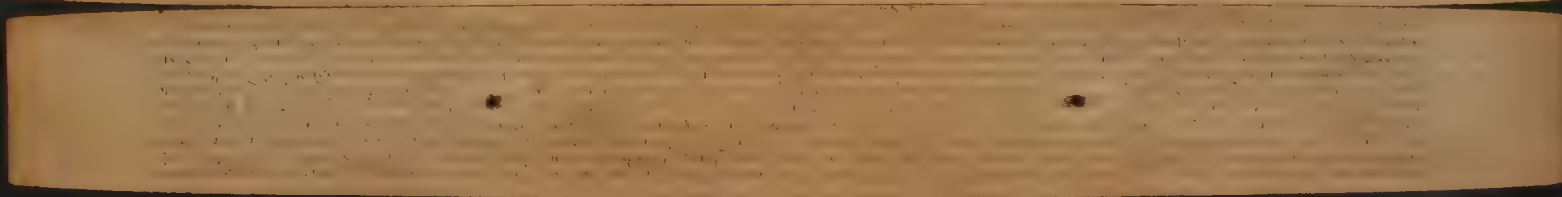


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.



နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ

နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ

ဝိသုဒ္ဓိသတ်

နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ  
နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ  
နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ  
နတ်သားတို့  
လောကဗေဒ



သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သဝဋ္ဌကုဏ္ဍပတ်ဘူဝိတကုဏ္ဍဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

တချို့ပြဿနာ  
ကလေးများကို

လူသိရှိယူခြင်းဖြင့်  
အကုန်အစင်တိုက်ရိုက်ပြောဆိုကာ  
ကံကောင်းစေရန်ဟောပြော

၇

ပျက်စီးရဟန်

ပထမ  
လက်

အရပ်ရပ်သို့တက်ရောက်အောင်  
ခံစားရ

တစ်ဆင့်  
ပိုမိုတိုးတက်

ရလျှင်

၇၀

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

အလယ်တန်း  
လက်

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, some of which are faint or partially obscured by the binding holes.

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several columns and includes various characters and symbols, some of which are faint or partially obscured by the binding holes.

၁၃၇၁ ခုနှစ်တွင် (၁၃၇၁ ခုနှစ်တွင်)

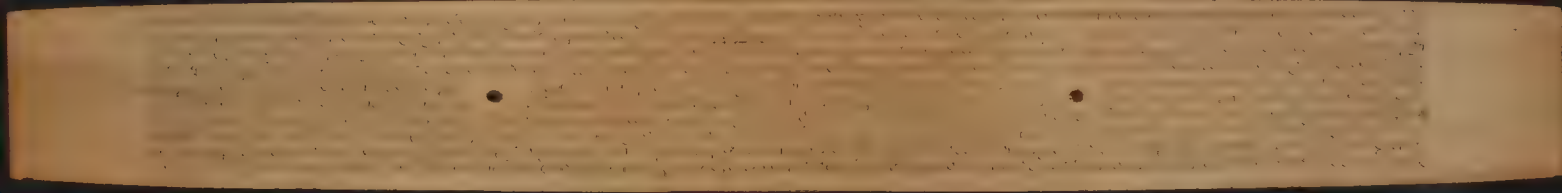
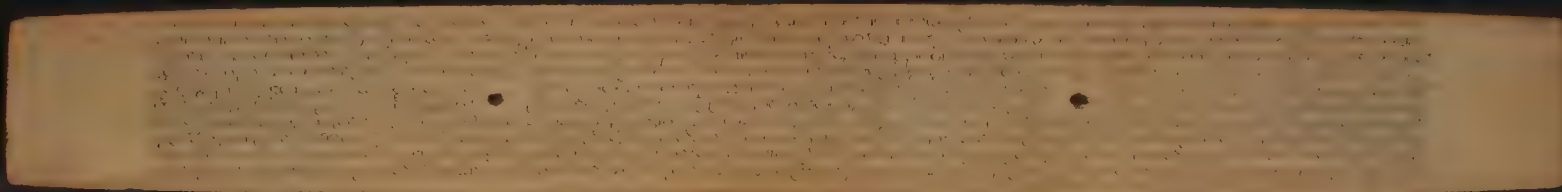


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning several lines across the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning several lines across the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.







၁၁  
၁၂  
၁၃  
၁၄  
၁၅  
၁၆  
၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

၁၀၁  
၁၀၂  
၁၀၃  
၁၀၄  
၁၀၅  
၁၀၆  
၁၀၇  
၁၀၈  
၁၀၉  
၁၁၀  
၁၁၁  
၁၁၂  
၁၁၃  
၁၁၄  
၁၁၅  
၁၁၆  
၁၁၇  
၁၁၈  
၁၁၉  
၁၂၀  
၁၂၁  
၁၂၂  
၁၂၃  
၁၂၄  
၁၂၅  
၁၂၆  
၁၂၇  
၁၂၈  
၁၂၉  
၁၃၀  
၁၃၁  
၁၃၂  
၁၃၃  
၁၃၄  
၁၃၅  
၁၃၆  
၁၃၇  
၁၃၈  
၁၃၉  
၁၄၀  
၁၄၁  
၁၄၂  
၁၄၃  
၁၄၄  
၁၄၅  
၁၄၆  
၁၄၇  
၁၄၈  
၁၄၉  
၁၅၀  
၁၅၁  
၁၅၂  
၁၅၃  
၁၅၄  
၁၅၅  
၁၅၆  
၁၅၇  
၁၅၈  
၁၅၉  
၁၆၀  
၁၆၁  
၁၆၂  
၁၆၃  
၁၆၄  
၁၆၅  
၁၆၆  
၁၆၇  
၁၆၈  
၁၆၉  
၁၇၀  
၁၇၁  
၁၇၂  
၁၇၃  
၁၇၄  
၁၇၅  
၁၇၆  
၁၇၇  
၁၇၈  
၁၇၉  
၁၈၀  
၁၈၁  
၁၈၂  
၁၈၃  
၁၈၄  
၁၈၅  
၁၈၆  
၁၈၇  
၁၈၈  
၁၈၉  
၁၉၀  
၁၉၁  
၁၉၂  
၁၉၃  
၁၉၄  
၁၉၅  
၁၉၆  
၁၉၇  
၁၉၈  
၁၉၉  
၂၀၀

၂၀၀  
၂၀၁  
၂၀၂  
၂၀၃  
၂၀၄  
၂၀၅  
၂၀၆  
၂၀၇  
၂၀၈  
၂၀၉  
၂၁၀  
၂၁၁  
၂၁၂  
၂၁၃  
၂၁၄  
၂၁၅  
၂၁၆  
၂၁၇  
၂၁၈  
၂၁၉  
၂၂၀  
၂၂၁  
၂၂၂  
၂၂၃  
၂၂၄  
၂၂၅  
၂၂၆  
၂၂၇  
၂၂၈  
၂၂၉  
၂၃၀  
၂၃၁  
၂၃၂  
၂၃၃  
၂၃၄  
၂၃၅  
၂၃၆  
၂၃၇  
၂၃၈  
၂၃၉  
၂၄၀  
၂၄၁  
၂၄၂  
၂၄၃  
၂၄၄  
၂၄၅  
၂၄၆  
၂၄၇  
၂၄၈  
၂၄၉  
၂၅၀  
၂၅၁  
၂၅၂  
၂၅၃  
၂၅၄  
၂၅၅  
၂၅၆  
၂၅၇  
၂၅၈  
၂၅၉  
၂၆၀  
၂၆၁  
၂၆၂  
၂၆၃  
၂၆၄  
၂၆၅  
၂၆၆  
၂၆၇  
၂၆၈  
၂၆၉  
၂၇၀  
၂၇၁  
၂၇၂  
၂၇၃  
၂၇၄  
၂၇၅  
၂၇၆  
၂၇၇  
၂၇၈  
၂၇၉  
၂၈၀  
၂၈၁  
၂၈၂  
၂၈၃  
၂၈၄  
၂၈၅  
၂၈၆  
၂၈၇  
၂၈၈  
၂၈၉  
၂၉၀  
၂၉၁  
၂၉၂  
၂၉၃  
၂၉၄  
၂၉၅  
၂၉၆  
၂၉၇  
၂၉၈  
၂၉၉  
၃၀၀

ယကပနက္ခ  
ကလ္လသုတ္တ  
၁၃၆

ပိုက်လေးနှစ်တာလေးရှိသော

တာလေးရှိသော

ကံတော်ယကံတော်လိမ္မိကံ  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ

သံတော်  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ

ကံကံတော်လိမ္မိကံ  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ  
 ကံကံတော်လိမ္မိကံ







၇၄၀၂၁၆၈၅၃  
၊ ၈၀၀၂၁၆၈

පැළුණි.

အသံကလေးတို့

ယထာဓိဋ္ဌိယံ ယထာဓိဋ္ဌိယံ သုဗ္ဗဓိဋ္ဌိယံ သုဗ္ဗဓိဋ္ဌိယံ

ရှုသောပုံ၊  
ကံ ယူစီ

2

၁။ လူ့သတ္တိတို့  
 ၂။ လူ့သတ္တိတို့  
 ၃။ လူ့သတ္တိတို့

၁၈၇၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ နေ့စဉ်

ကံ့သလျှာ  
ပုဂံ

മുഖസ്സർയ്ക്ക്



31

ပြည်သူ့ရောက်လျက်ပညာ  
 ကျေးဇူးတင်လျက်ရှိပါသည်။

အထူးအထူး

ပြည်သူ့ရောက်

အထူးအထူး

ပြည်သူ့ရောက်လျက်ပညာ  
 ကျေးဇူးတင်လျက်ရှိပါသည်။

အထူးအထူး













Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.











၆၄၈၈၀၁၊  
ပြည်သက်ပိုင်



ဟောသကံ

ဗုဒ္ဓစာသောဗြဟ္မာ  
ဗုဒ္ဓစာသောဗြဟ္မာ

ဟော

၂။ လူငယ်များသည် - - -  
၃။ လူငယ်များသည် ပျက်စီးနေသည်။

တရားသုတေသန  
သတ္တဝါတို့

ကိလေသာ

သုတေသန

၁၃၀

သုတေသန

၁၃၀

10

EXLIBRIS

१७३

သိပ္ပံကျမ်း  
ပထမတွဲ  
ပထမတွဲ

ဤသုတ်တော်အား

ဦးအထိဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံ

ဦးအထိဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံ

ဤသုတ်တော်အား

ဘဝကဿနာ

ဦးအထိ

သုတ္တံ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သုတ္တံ





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.



လူကားရဲတွင်တောလေးရှိကတူငှါ

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊  
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊  
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊  
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊  
ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊ ဗုဒ္ဓ၊

二

၃၀၆

တို့ကကြောင်းကိုကြို

၄၂၀၂၂၂၂  
၄၂၀၂၂၂၂

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and characteristic of the 17th or 18th century.

Continuation of the handwritten text from the top section, written in the same cursive script on aged paper. The text is spread across several lines, maintaining the same fluid handwriting style. There are some dark spots or ink blots visible on the paper, particularly in the middle of the section.



သုတေသန  
စာအုပ်

၁၈၈၈ ခု  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်  
နေပြည်တော်  
အထူးစာရင်း

သုတေသန  
စာအုပ်  
အထူးစာရင်း  
အထူးစာရင်း

၁၈၈၈ ခု  
ဧပြီလ ၁၀ ရက်  
နေပြည်တော်  
အထူးစာရင်း

7

21

2

1  
The first of these is the fact that the  
the second is the fact that the  
the third is the fact that the  
the fourth is the fact that the  
the fifth is the fact that the  
the sixth is the fact that the  
the seventh is the fact that the  
the eighth is the fact that the  
the ninth is the fact that the  
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the  
the twelfth is the fact that the  
the thirteenth is the fact that the  
the fourteenth is the fact that the  
the fifteenth is the fact that the  
the sixteenth is the fact that the  
the seventeenth is the fact that the  
the eighteenth is the fact that the  
the nineteenth is the fact that the  
the twentieth is the fact that the

The first part of the paper is devoted to a discussion of the  
 various methods which have been employed for the determination of  
 the rate of reaction between a given substance and a given  
 reagent. It is found that the most reliable method is that  
 which involves the measurement of the amount of substance  
 which reacts in a given time. This method is applicable to  
 all cases in which the reaction is complete and the product  
 is easily separated from the unreacted substance.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the  
 various factors which influence the rate of reaction. It is found  
 that the rate of reaction is influenced by the concentration of  
 the reactants, the temperature, and the presence of a catalyst.  
 The rate of reaction is also influenced by the surface area of  
 the reactants, and by the nature of the solvent.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်

လပွားပြွားစွာပြောပြော

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်

ပျဉ်းပျဉ်းလှည့်လှည့်





(5)

ရွှေဝါပြင်မြို့နယ်

အသက်သေပါကံပါကြလေ

ပဝဉ္စင်္ဂလ(ပိဿာတာ)စိတ္တရာဇာနိ

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၉ သုတိသယသံဝေဂဌာနကကြာလာဟုတ်သောသို့တို့တော်

၁၂၇၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်  
မြန်မာနိုင်ငံ၊ ဘမော်မြို့၊ ဘမော်

ပုဂံမြို့၊ ဘမော်မြို့၊ ဘမော်မြို့  
မြန်မာနိုင်ငံ

လှူဒါန်း  
ယခုလည်း

သို့သော်လည်း  
ပြောကြားထားသည်

အောက်သို့  
ဝင်လေသည်

ဤသို့သော်လည်း  
ပြောကြားသည်

သို့သော်လည်း  
ပြောကြားသည်

ငါ့ဇာတိကဗုဒ္ဓသာ(မြတ်စွာဘုရားသ)

...သံသယဝင်၍ ဝါးမာပင်ခွဲတော့

အသံ

သက္ကတသက္ကတ  
နိဂါမသက္ကတ

အသံသရာသီတော်မူသောအခါ  
 နတ်တို့ကလေးငယ်တို့ကိုမူကလေးငယ်ကြား  
 ကျင့်သောစိတ်တို့သဖြင့်









?

၂၅၈ ကိုရ်စာယာတ်  
ဘဲ ဘွဲ့ကိုသုဝ်  
အသံကံ

၂၀၁၈ ခုနှစ်  
 နိုဝင်ဘာလ ၁၀ ရက်  
 ရက်စွဲ

သုညာဇာတ်(က)

၁၇၀

မိမိတို့သောဝါး  
ဗိုလ်တို့စစ်ထိုးခြင်း

ကွယ်ပြေးစွဲ

విష్వంకి

မှီးစွာသဘာဝဖြစ်ရာ ဗလျာ

၇၀၆

ကဆိုင်ရာကျမ်း

ရဲသျှင်ကျော် ဖုတ်ဇွန်ဝတ်

— ५५ —

ကဏ္ဍာဆ  
 သားကတိယံသိယံသိ  
 တိကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ  
 နိကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ  
 နိကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ

သို့ကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ  
 သို့ကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ  
 သို့ကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ

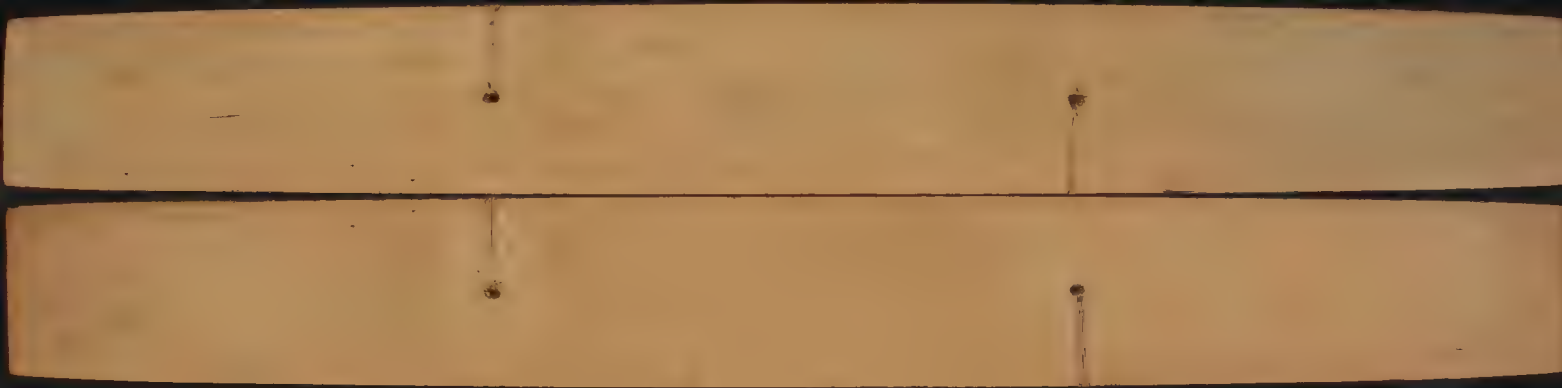
သိသိသိ

သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ

ကဏ္ဍာသိကဏ္ဍာ

သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ  
 သိသိသိသိသိသိ





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes on the left side. The handwriting is dense and somewhat illegible due to fading and the angle of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes on the left side. The handwriting is dense and somewhat illegible due to fading and the angle of the image.

ကလေးဝေလေးပေးလှူ

အဘိုးအမေတို့ကလေးများကို  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်

ကလေးဝေလေးပေးလှူ

ကလေးဝေလေးပေးလှူ

အဘိုးအမေတို့ကလေးများကို  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်  
အလေးအနားထား၍  
ပျော်ရွှင်စရာကောင်းစွာ  
မွေးမြူစောင့်ရှောက်  
ပျောက်ကင်းစေရန်

ကလေးဝေလေးပေးလှူ

10

ယာယကပတိတော်ငြိမ်းလျှာ

ယဉ်ကျေးသန့်ရှင်းစွာ

ဟိုသောလကလော့

2110  
2110

သံသယမရှိစေ  
တရားစာပေ

သုန္ဒရီတော်

ဝါးလွှဲဝါးကျံစားရ

02001

AND  
LONDON

99

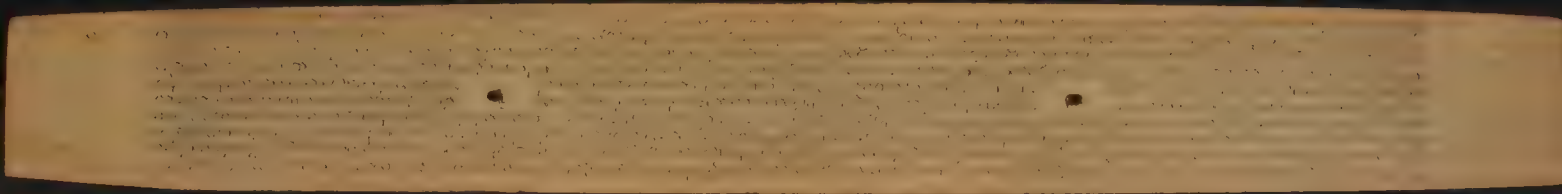




Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

35





Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

မြန်မာနိုင်ငံတော်

၁၆၆၆ ခုနှစ်တွင်

ကလေးသား

မကွယ်သော

ဗုဒ္ဓဘာသာတရားတော်  
ကိုးကွယ်သောအဖြစ်

မကွယ်သောအဖြစ်  
ကိုးကွယ်သောအဖြစ်

မကွယ်သောအဖြစ်  
ကိုးကွယ်သောအဖြစ်  
ကိုးကွယ်သောအဖြစ်

ကလေးသား  
ကိုးကွယ်သော

The first of these is the fact that the  
 number of stars in the field is very small.  
 This is due to the fact that the field is  
 very small and the stars are very faint.  
 The second fact is that the stars are very  
 faint. This is due to the fact that the  
 stars are very small and the light is very  
 faint. The third fact is that the stars are  
 very small. This is due to the fact that the  
 stars are very small and the light is very  
 faint.

The fourth fact is that the stars are very  
 faint. This is due to the fact that the  
 stars are very small and the light is very  
 faint. The fifth fact is that the stars are  
 very small. This is due to the fact that the  
 stars are very small and the light is very  
 faint. The sixth fact is that the stars are  
 very faint. This is due to the fact that the  
 stars are very small and the light is very  
 faint.





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the upper portion of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible in the lower portion of the text. A small, illegible mark or signature is visible near the center of the page, above the main body of text.

သုတေသနသွားကုသ ဘလသုတေသနသွား

သုတေသနသွား

တံတံသုတေသနသွား

တံတံသုတေသနသွား

တံတံသုတေသနသွား

တံတံသုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

သုတေသနသွား

2000

2000







စိတ္တဗျူဟာ  
ဥပသေ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ ဗုဒ္ဓဗျူဟာ

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ  
ဗုဒ္ဓဗျူဟာ  
ဗုဒ္ဓဗျူဟာ



သောကတပညာ

ပညာပညာပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

သောကတပညာ

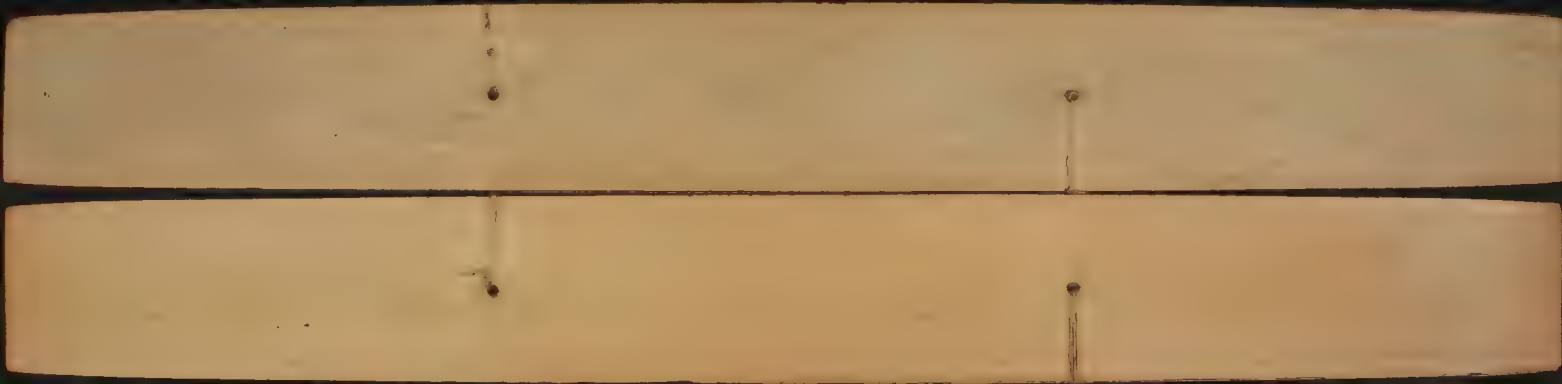


၁၃၇၈  
[၁၃၇၈]

ဒို့လူသား  
ဒို့လူသား

၂၀၁၈  
၂၀၁၉  
၂၀၂၀

၂၀၁၈  
၂၀၁၉



Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the upper fragment.

Main body of handwritten text on the upper fragment, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the lower fragment, consisting of several lines of script.

တောရကုတိသွားသောကြောင့်

မြို့လုပ်စံပြုသွားသောကြောင့်

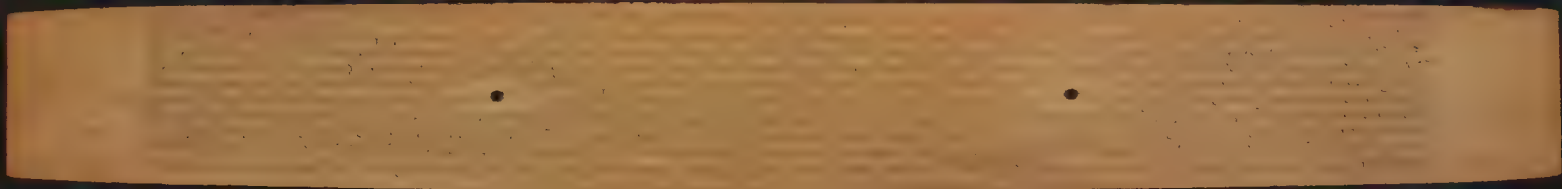
ပဝသံ၊ ပပုဏ္ဏိက  
ဗိဇ္ဇာတိ၊ ဝိဇ္ဇာတိ

တူတသ္မာ  
ဗိဇ္ဇာတိ၊ ဝိဇ္ဇာတိ

ဗိဇ္ဇာတိ၊ ဝိဇ္ဇာတိ  
ဗိဇ္ဇာတိ၊ ဝိဇ္ဇာတိ

အတောပုဏ္ဏိက

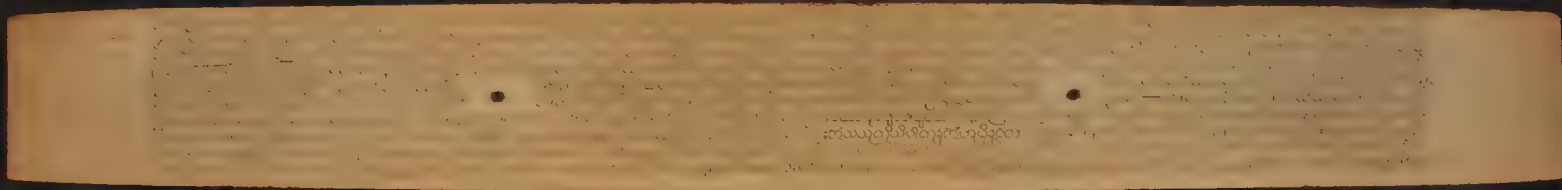




၎င်းတို့အားလုံးကို

အောက်ပါအတိုင်း

အောက်ပါအတိုင်း



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.



စာ: ပျက်စီးနေသော ၁၀

ဒိပ္ပလိလသုတ္တကဋ္ဌ

အလွန်လှပသောသို့သော်

ဟင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ကြည့်ပါက



မိမိတို့သည် ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန်  
 ခက်ခဲသော အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။

ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။  
 ဤသို့ နေထိုင်ရာတွင် အလွန် ခက်ခဲသော  
 အခက်အခဲများ ရှိကြသည်။



သောသယာဘိစာရဗြဟ္မစာဂါရ  
 ပါလိကျိဗ္ဗတလိက္ခယဗြဟ္မစာဂါရ  
 သောသယာဘိစာရဗြဟ္မစာဂါရ  
 ပါလိကျိဗ္ဗတလိက္ခယဗြဟ္မစာဂါရ

သောသယာဘိစာရဗြဟ္မစာဂါရ  
 ပါလိကျိဗ္ဗတလိက္ခယဗြဟ္မစာဂါရ  
 သောသယာဘိစာရဗြဟ္မစာဂါရ  
 ပါလိကျိဗ္ဗတလိက္ခယဗြဟ္မစာဂါရ

သောသယာဘိစာရဗြဟ္မစာဂါရ  
 ပါလိကျိဗ္ဗတလိက္ခယဗြဟ္မစာဂါရ

၁၁  
၁၂  
၁၃  
၁၄  
၁၅  
၁၆  
၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

သုက္ကဏ္ဍ  
သုက္ကဏ္ဍ  
သုက္ကဏ္ဍ

၁၁  
၁၂  
၁၃  
၁၄  
၁၅  
၁၆  
၁၇  
၁၈  
၁၉  
၂၀  
၂၁  
၂၂  
၂၃  
၂၄  
၂၅  
၂၆  
၂၇  
၂၈  
၂၉  
၃၀  
၃၁  
၃၂  
၃၃  
၃၄  
၃၅  
၃၆  
၃၇  
၃၈  
၃၉  
၄၀  
၄၁  
၄၂  
၄၃  
၄၄  
၄၅  
၄၆  
၄၇  
၄၈  
၄၉  
၅၀  
၅၁  
၅၂  
၅၃  
၅၄  
၅၅  
၅၆  
၅၇  
၅၈  
၅၉  
၆၀  
၆၁  
၆၂  
၆၃  
၆၄  
၆၅  
၆၆  
၆၇  
၆၈  
၆၉  
၇၀  
၇၁  
၇၂  
၇၃  
၇၄  
၇၅  
၇၆  
၇၇  
၇၈  
၇၉  
၈၀  
၈၁  
၈၂  
၈၃  
၈၄  
၈၅  
၈၆  
၈၇  
၈၈  
၈၉  
၉၀  
၉၁  
၉၂  
၉၃  
၉၄  
၉၅  
၉၆  
၉၇  
၉၈  
၉၉  
၁၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small, dark spots or stains visible along the left edge of the text area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several small, dark spots or stains visible along the left edge of the text area.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two distinct dark spots or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two distinct dark spots or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two small dark spots visible on the page, one near the center and one towards the right.

ဤသို့သာတို့ကဲ့သို့  
အသားအရောင်

အသားအရောင်အသားအရောင်

အသားအရောင်  
အသားအရောင်

အသားအရောင်  
အသားအရောင်

အသားအရောင်  
အသားအရောင်

အသားအရောင်

အသားအရောင်

အသားအရောင်







၁၈၈၈ ခုနှစ်  
မတ်လလဆန်း  
မိုးမိုးလင်းလင်း

၂၂၂  
ဤသို့သောသော  
သောသောသော

သောသော

၂၂၂  
ဤသို့သောသောသောသော  
သောသောသောသောသော

၂၂၂

၂၂၂  
ဤသို့သောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသောသော

1. The first part of the  
document is a list of  
names and dates. It  
includes the names of  
the persons who were  
present at the meeting  
and the dates when they  
were present.

2. The second part of the  
document is a list of  
names and dates. It  
includes the names of  
the persons who were  
present at the meeting  
and the dates when they  
were present.







